

Danni Ribeiro

Meu Caminho



Sobre o Meu Caminho

“Meu Caminho” foi idealizado para comemorar os 15 anos de carreira da cantora e compositora Danni Ribeiro, iniciada aos 13 anos de idade. Neste show, que narra a sua história musical, a cantora e compositora apresenta um repertório diversificado que transita entre o samba, o jazz, o blues e a MPB. A cantora pretende até o meio desse ano finalizar a gravação do cd oficial que levará o nome também de Meu Caminho. O repertório desse show inclui, além das composições próprias que farão parte de seu primeiro disco, releituras de canções que percorreram seu caminho artístico musical. O show teve a direção artística de Marina de Castro Assis, direção musical e arranjos do violonista Marcelo Fabbri. Contou com as participações especiais de Dona Jandira, Marcus Vinile e Livia Itaborahy.



Sobre

Danni Ribeiro

Cantora, professora e compositora, Danni Ribeiro participou de diversos shows importantes em Belo Horizonte e Interior de Minas, entre eles, o Festival de Comida de Boteco (2011), como backing vocal de Beth Carvalho e Affonsinho. Participou do musical “Nos Amamos a Clara”, no Festival Clara Nunes (2010), interpretou o Hino Nacional na solenidade de posse na Câmara Municipal de Belo Horizonte, fez participação nos programas da rádio Inconfidência FM “Revista da Tarde e Delírio e Companhia” e “Bazar maravilha” apresentou seu trabalho autoral nos programas Caleidoscópio exibido pela TV Horizonte e Revista BH News, exibido pela TV NET cidade.

Foi professora de canto por 8 anos na escola de música Pro Music. Em 2015, lançou a música single “Quem me dera” pelo seu canal do Youtube.

Atualmente leciona na escola Celinha Braga Oficina de Música. Além disso, desenvolveu um curso de canto on-line pelo site musical cursos onde já foi visualizado por mais de 600.00 mil pessoas em todo Brasil e Exterior.





Clipping

Gravação programa Caleidoscópio out/15



Gravação do Programa Revista BH News out/15



Gravação dos programas pela
Radio Inconfidência :

1-Debora Rajão – Revista da tarde

2-Everton Gontijo – Delirio e
Companhia

3-Bazar Maravilha



Rider Técnico

PA:

- 01 Sistema de PA estéreo compatível com o local e público, e que forneça uma pressão sonora de 110dbA na housemix;
- 01 mesa de som de no mínimo 24 canais Yamaha, Midas, Soundcraft, Avid ou similar; as caixas de subwoofer do P.A. não devem ser colocadas sobre o palco.

Microfones:

- 02 microfones Shure SM58, AKG ou similar para as vozes (Vocal principal e guitarrista);
- Microfones para captação de áudio da bateria e guitarra, listados na InputList;
- Pedestais de microfone listados na InputList.

Amplificador Guitarra:

- 01 amplificador Fender Twin ou De Ville ou BassMan ou Mustang, Marshall JCM 800 ou JCM 900, Vox Ac30 ou similar.

Amplificador Baixo:

- 01 amplificador GallienKruger GK 800, Hartke, SWR ou Ampeg + 2 caixas (4x10") ou similar.

Bateria:

(marcas Pearl, Mapex, DW, Tama, Ludwig ou similar). A configuração do setup abaixo reflete a original, utilizada pelo baterista, mas nos casos onde será disponibilizada a bateria, esta pode ser de setup menor:

- 01 bumbo (22 x 20); 03 tons (8", 10" e 12"); 01 surdos (14" e 16"); 01 estante de caixa; - 01 praticável para bateria, com carpete ou tapete com medida de 2,5m x 2,5m.

OBS.: Pratos, hit-hat, máquina de hit-hat, pedal do bumbo, banco e estantes de pratos disponibilizados pelo baterista. A bateria completa pode ser disponibilizada pela banda, mediante solicitação

Monitores:

- 01 Monitor p/ bateria ; - 01 Monitor p/ guitarra; - 01 Monitor p/ baixo; --02 Monitores para a voz

• Rede elétrica:

- Todos os equipamentos da banda necessitam de rede elétrica 110 volts muito bem estabilizada. No caso de local com oscilação de voltagem é obrigatória a utilização de um estabilizador de 2,0KVA;

- A distribuição ideal de tomadas está ilustrada com maiores detalhes no Mapa de Palco.

• Observações:

- Os modelos de equipamentos aqui mencionados servem apenas como referência. Não sendo possível disponibilizá-los, modelos semelhantes são bem-vindos.

Pedimos apenas que em caso de qualquer necessidade entrem em contato conosco por meio dos telefones (31)98866-5927 (Marcelo) ou pelo e-mail :

marcelo.fabbri@gmail.com

- Não há restrições quanto à utilização de equipamentos nacionais, desde que em perfeitas condições de uso, e que sejam compatíveis com os similares importados indicados na relação;

- Presença de um técnico da empresa de som durante toda a passagem de som; Não possuímos operador de monitor e operador de PA

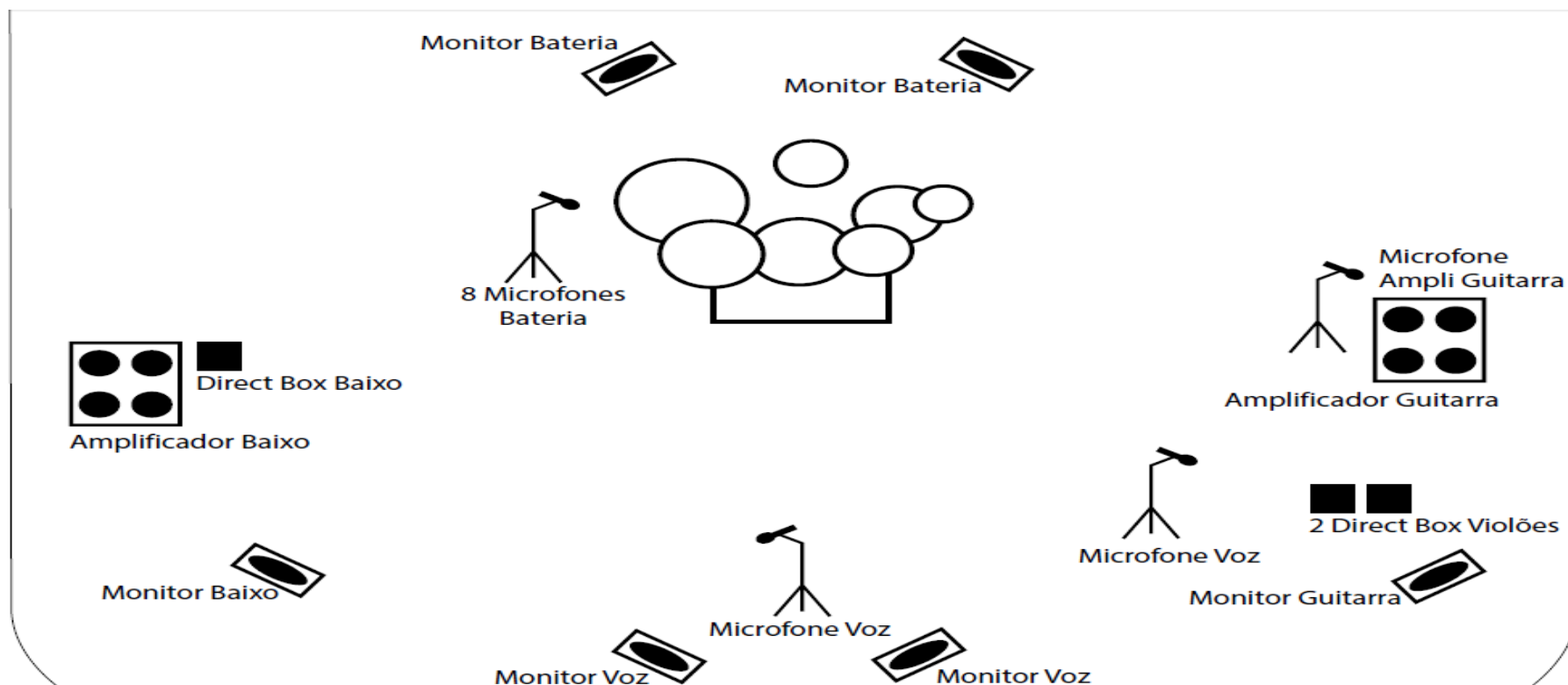


INPUT LIST

Ch Input	Input	Microfone	Pedestal	Insert PA	Insert Monitor
1	Bumbo	SM52 ou D112	Pequeno	Comp/Gate	Comp/Gate/Eq
2	Caixa	SM57	Pequeno	Compressor	Comp/Gate/Eq
3	Tons	MD604 ou SM98	Garra	Gate	-
5	Surdo	MD604 ou M98	Garra	Gate	-
6	Over	L SM81	Grande	-	-
7	Over	R SM81	Grande		
8	Baixo	Direct Box	Compressor	Compressor	
9	Guitarra	SM57 ou E609	Pequeno	Compressor	Compressor
10	Violão	Direct Box		Compressor	Compressor
11	Voz Guitarrista	SM58	Grande	Compressor	Compressor
12	Voz Principal	SM58/Sem fio ou c/fio	Grande	Compressor	Compressor



MAPA DE PALCO





Mídias Sociais e Contato

facebook

www.facebook.com/daniribeirocantora



<https://www.youtube.com/user/danielamribeiro>



<https://soundcloud.com/cantora-danni-ribeiro>



danielammariam@gmail.com



@dannimribeiro



(31)99523-3884